



coro metropolitano VENETO



Il Coro Metropolitan Veneto è una compagine sorta nel 2015 come emanazione dell'Associazione Coro Lirico Sandonatese, con il beneplacito ed il sostegno del Circolo Culturale Musicale "Enrico Segattini": ha raccolto l'eredità del Coro Lirico Sandonatese, fondato dai Maestri Mauro Perissinotto e Giulia Longato nell'anno 2002.

La compagine – avente sedi operative a San Donà di Piave e Jesolo – è composta da circa quaranta voci e partecipa con regolarità ad allestimenti lirici, spettacoli, concerti sinfonici e di musica sacra, lezioni concerto ed incontri divulgativi. Il gruppo

seleziona periodicamente coristi già inseriti in compagini che sviluppino repertori confacenti ai propri programmi.

L'ampio repertorio approfondito ed eseguito dal coro comprende tra le varie composizioni integrali le seguenti opere: *L'elisir d'amore*, *Don Giovanni*, *Nabucco*, *Il trovatore*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Aida*, *La Bohème*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci* e l'opera *Piccarda Donati* (2012) di M. Perissinotto. L'ensemble ha anche debuttato brani tratti da: *Mosè*, *Macbeth*, *La forza del destino*, *I Lombardi alla Prima Crociata*, *I due Foscari*. Quanto al repertorio sacro i titoli integrali proposti sono i seguenti: *Gloria e Magnificat* di Vivaldi, le *Messe K 220 e 317* di Mozart, la *Paukenmesse* di Haydn, i *Requiem* di Cherubini e Donizetti, le *Messe di Gloria* di Mascagni e Puccini. Il coro è stato anche interprete di *Carmina Burana* di Orff.

La preparazione tecnico –vocale è stata seguita negli anni da Svetlana Novikova, Barry Anderson e Bernardino Zanetti. La direzione artistica e musicale è affidata al [M° Mauro Perissinotto](#)