



Valeria Causin Soprano

Via Lusore, 4/1 – 30035 Mirano (VE) Italy

Tel. Mob: 0039.339-1214678

e-mail: valeria.causin@gmail.com

Curriculum Artistico

Nata a Mirano (VE).

Già all'età di 13 anni si avvicina alla musica studiando pianoforte con il M° Daniele Barbato.

Nel 2003 inizia lo studio del canto con il Soprano M° Martina Trevisan e dopo solo 3 anni inizia il percorso musicale e si avvicina allo studio del canto lirico perfezionandosi e diplomandosi successivamente presso l'Istituto Musicale "Fancelli-Boschello" di Mirano (Venezia) con i Maestri Caterina Bonelli, Leonardo Andreotti, Cristiana Bertoldo e Marina Masiero.

Dal 2009 è iscritta all'associazione musicale "Il Salotto della Musica", grazie alla quale dal 2010 prende parte ad eventi-concerto importanti nella territorio Veneziano.

Ha avuto occasione di esibirsi in vari altri concerti lirici e spettacoli dedicati all'operetta nel territorio Veneziano e non, come al Circolo della Lirica di Bologna.

Ha preso parte a diversi master class sul canto lirico e sacro come uditrice e nel luglio 2012 ha seguito come attiva una Master Class sul perfezionamento del canto lirico tenuta dal baritono M° Maurizio Scarfeo, presso l'Accademia Musicale "Studio Musica" di Treviso, consolidando e dimostrando fin da subito grandi qualità vocali ed interpretative.

Nello stesso anno ha preso parte all'accademia "Studio Musica" di Treviso e ha iniziato a far parte dei cast delle manifestazioni di Opere organizzate dalla Direzione Artistica dell'Accademia di con alcuni ruoli di comprimari, sempre sotto il perfezionamento del canto e del repertorio del M° Maurizio Scarfeo e del M° Marco Lessio.

Ha approfondito con il M° Nicola Lamon il repertorio vocale antico-barocco e gregoriano, e da qualche mese fa parte del Sesto Acuto Consort, con il quale affronta il repertorio rinascimentale.

Ha preso parte a diversi concorsi come Martinelli-Perile di Montagnana (PD), Luigi Cerritelli di Salò (BS), "Concorso Voci Verdiane" di Busseto (Parma) e "2° concorso lirico Internazionale della città di Jesolo" arrivando in semi-finale.

Nel mese di Novembre 2013 ha debuttato con ruolo di Violetta de "La Traviata" presso il Teatro A. Masini di Faenza (RA) riscuotendo successo da parte del pubblico e della critica.

Esercita un'attività concertistica grazie anche al suo ricco repertorio operistico e sacro, attualmente vede pronti i seguenti ruoli: Violetta in "La Traviata" di G. Verdi, Leonora in "Il Trovatore" di G. Verdi, Musetta e Mimì in "La Bohème" di G. Puccini, Floria Tosca in "Tosca" di G. Puccini e Micaela in "La Carmen" di G. Bizet.

Recentemente selezionata dall'orchestra Sinfilaria di Milano e dal teatro Mastroianni di Pavia per rappresentazioni operistiche.