

Don Alfonso

# Alessandro Colombo

**Così fan tutte**

**ossia La scuola delle amanti**

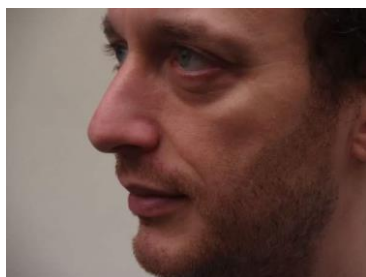
Dramma giocoso in due atti di Lorenzo da Ponte  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

**Venerdì 9 novembre ore 20.45**  
**Teatro «San Mauro» – Noventa di Piave**



Basso vicentino, ha studiato con i maestri M. King, F. Matteucci e A. A. Pugliese, vincendo varie borse di studio, che gli hanno consentito a principio di carriera di debuttare presso importanti istituzioni liriche nazionali ed internazionali (New York, Bayereuth).

Ha cantato i ruoli principali nelle seguenti opere: *La serva padrona*, *Il maestro di Cappella*, *Don Giovanni*, *L'italiana in Algeri*, *Il barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore*, *Rigoletto*, *Il trovatore*, *La Bohème*, *I quattro rustici*, *Il tabarro*. *Joe e Moses in Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* di K. Weill/Brecht, *Kashey l'immortale* di Rimsky-Korsakov, *Pinocchio*, *Il mago di Oz* (prima nazionale), *La regina delle nevi* di P. Valtinoni. Nel repertorio sacro si è esibito in qualità di solista nella *Johannes Passion* di J.S. Bach, nel *Te Deum* di Charpentier, nella *Missa Allelujah* di Biber, nel *Requiem K 626* di Mozart, nello *Jefte* di G. Carissimi, in *Acis and Galatea* di G. F. Haendel e nel *Dixit Dominus* di D. Scarlatti. E' stato diretto in Italia e all'estero da concertatori quali C. Abbado, C. Spierer, J. Webb e da registi quali E. Dara.



Novembre 2018