

Coro Lirico Sandonatese

Orchestra Filarmonica “Enrico Segattini”

Entrambe le compagini sono state fondate dal M° Mauro Perissinotto nel 2002 in seno al Circolo Culturale Musicale “E. Segattini”; hanno sedi a San Donà di Piave e Jesolo.

Nel corso degli anni si sono esibite in un vastissimo repertorio, che comprende:

- opere liriche integrali, quali *La serva padrona*, *Il Barbiere di Siviglia*, *L’elisir d’amore*, *Don Giovanni*, *Il trovatore*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Aida*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *La vedova allegra*, *Piccarda Donati* (M. Perissinotto);
- brani da melodrammi quali *Mosè*, *Nabucco*, *La forza del destino*, *I Lombardi alla Prima Crociata*, *I due Foscari*, *La Bohème*; repertorio sacro, tra cui le *Messe K 220 e 317* di Mozart, la *Paukenmesse* di Haydn, i *Requiem* di Cherubini, Donizetti e Pagotto, le *Messe di Gloria* di Mascagni e Puccini, *Gloria e Magnificat* di Vivaldi, *Missa Brevis Nuptialis* (M. Perissinotto);
- quanto al repertorio sinfonico corale si ricorda il debutto del coro nei *Carmina Burana*.

La preparazione musicale del coro è seguita da Alessandro Piovesana e da vari collaboratori; la preparazione tecnica delle voci è stata seguita - tra i vari - dai Maestri Bernardino Zanetti e Barry Anderson. Il coro, composto attualmente da circa quaranta voci, si avvale spesso della collaborazione di professionisti in qualità di aggiunti e talora si unisce ad altre compagini in occasione di galà lirici o sinfonici.

Costante e riconosciuta risulta la parallela attività di diffusione e promozione culturale a favore delle istituzioni scolastiche locali e della cittadinanza, realizzata in collaborazione con il Circolo Culturale Musicale “E. Segattini”

L’orchestra, titolata alla memoria del M° Enrico Segattini (1874 – 1955) – didatta, compositore e concertatore sandonatese - si compone di sessanta valenti strumentisti, attivi presso le più importanti istituzioni sinfoniche nazionali ed in molti casi con riconosciute carriere solistiche e cameristiche.

Entrambe le compagini vantano un invidiato archivio di partiture originali di proprietà.

La concertazione e la programmazione artistica degli eventi è affidata al M° Mauro Perissinotto.