

Daniel Luis Vicente - Baritono

Nazionalità: Spagnolo, Stati Uniti d'America

Nato: il 22/11/1982 in Florida, USA

Residente in: Sest. Santa Croce 1261, Venezia, 30135 (VE) Tel. # 041.822.6511 / Cell #388.163.2256

Email: ddevicente@gmail.com

Daniel Luis Vicente, baritono, si è laureato in canto con il Master's Degree in Music al University of South Florida, USA. Si è trasferito in Italia e ha preso gli studi di canto nel repertorio tenorile con Sherman Lowe a Venezia. Ha interpretato i ruoli di Tancredi nel *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Monteverdi, Don Carissimo in *La Dirindina* di Scarlatti, e Don Basilio in *Le Nozze di Figaro* di Mozart. Nel repertorio concertistico si esibisce come solista nel *Requiem* e *Messa d'Incoronazione* di Mozart e *Messiah* di Handel. Nel 2009 ha partecipato all'Accademia Lirica Santa Croce di Trieste, diretto dal Maestro Alessandro Svab, e ha interpretato i ruoli di Gherardo e Maestro Spinelloccio in *Gianni Schicchi* di Puccini alla Sala Tripovich del Teatro Verdi di Trieste. In seguito, ha cantato il ruolo di Un Messo nel *Trovatore* di Verdi al Teatro Verdi di Trieste, diretto dal Maestro Maurizio Barbacini.

Successivamente nel 2010 ha cambiato il suo registro vocale da tenore a baritono sotto la guida della Maestra Teresa Perdoncin Ceron a Vicenza. Da lì, ha avuto riconoscimenti dai concorsi: nel 2010 il Concorso 'Toti dal Monte' di Treviso, semifinalista nel ruolo di Belcore da *L'Elisir d'Amore* di Donizetti; nel 2011 il Concorso 'Toti dal Monte' di Treviso, finalista nel ruolo di Sharpless in *Madama Butterfly* di Puccini; nel 2012 semifinalista nel Concorso 'Iris Adami Corradetti' di Padova.

Dal 2010, prende parte nell'Associazione Lirica Culturale 'Una voce per tutti', collaborando spesso con il tenore Antonello Ceron. L'associazione offre vari concerti organizzati con pianoforte ed orchestra, fra i quali si è esibito al Castello di Romeo nel 'OperaEstate' Festival Veneto a Montecchio Maggiore; Bassano del Grappa, Bolzano Vicentino, Laghi, e Vicenza. Nel 2011 ha debuttato al Teatro di Lonigo nel concerto 'Musica Oltre I Confini' con Orchestra Accademia del Concerto, diretto dal Maestro Maurizio Fipponi, con la partecipazione del tenore Antonello Ceron e il soprano Americana Julie Ann Parsons; consensi dal pubblico e dalla parte della critica: *"...e lo Spagnolo, Daniel Vicente, baritono, voce calda, pieno e dotato di ineccepibile elegante cantabilità, che ben ha rappresentato i toni romantici"* - *L'Opinione, Vicenza 02/2011*.

Nel 2013 ha iniziato il nuovo anno cantando nel concerto 'Mozart Matinée', organizzato dal Teatro Comunale di Ferrara. A Marzo 2013 ha fatto il suo debutto al Teatro Filarmonico di Verona con l'Associazione Musicale Verona Lirica in un concerto di giovani artisti, con consenso di pubblico e critica: *"[...]Dall'eccellente accento, di forte resa espressiva, la voce del baritono (più basso, invero) spagnolo Daniel Vicente, sia nel Tabarro di Puccini che nel Rigoletto di Verdi."* - *L'Arena, 20/03/2013*. La sua attività operistica quest'anno include i suoi debutti nei ruoli di Leporello in *Don Giovanni* di Mozart e Don Bartolo nel *Barbiere di Siviglia* di Rossini all'Auditorio L. Da Vinci a San Donà di Piave, diretti dal Maestro Mauro Perissinotto, regia di Maria Cristina Osti. *"[...]ma con qualche bella certezza come il giovane baritono Daniel De Vicente (nel ruolo di Leporello) che ha mostrato sicurezza, un bel timbro e soprattutto una vis comica e una istintiva gestualità; di lui si può dire che sia già pronto per il palcoscenico."* *Gli Amici della Musica, Ferrara 16/04/2013*. A Luglio ha fatto il suo debutto di Monterone in *Rigoletto* con l'orchestra del Comunale di Ferrara diretto da M° Fabrizio Milani.