



Progetto
«Giovani in musica 2017»
Direzione artistica e musicale
M° Mauro Perissinotto
LABORATORI LIRICI ESTATE 2017



Presentazione generale

Il “**Laboratorio lirico**” è un progetto promosso dall’Associazione Coro Lirico Sandonatese in collaborazione con Circolo Culturale Musicale “E. Segattini”, grazie al quale si intende fornire agli interpreti un qualificato supporto nello studio del repertorio lirico e nella preparazione dei ruoli. L’attività prevede degli *workshops* sui titoli più sotto elencati, il cui studio verrà approfondito durante due/tre giornate di lezioni con il cast. Per i titoli in cartellone durante la stagione musicale 2017/2018 (date e location in corso di definizione) sono previste le **pubbliche esecuzioni** - in forma di concerto e in selezione - del repertorio studiato. I titoli scelti per lo studio estivo sono: *Rigoletto, Nabucco, La forza del destino, Lucia di Lammermoor, Cavalleria rusticana* e repertorio proposto dal candidato.

Previa richiesta verrà rilasciata **attestazione della frequenza o del debutto** nelle parti relative.

Sede attività

La sede di riferimento è sita in **Via Monte Civetta, 32** a San Donà di Piave (1 km dalla stazione ferroviaria, 2 km da stazione autobus, 4 km dall’uscita autostradale).

Docente

Il docente - **M° Mauro Perissinotto**, le cui referenze sono consultabili sul sito www.mauoperissinotto.com, coadiuvato all’occorrenza dai propri qualificati collaboratori - al termine del percorso di studio avrà facoltà di valutare le eventuali idoneità per la partecipazione alle lezioni-concerto che in futuro si dovessero svolgere.

Prenotazione lezioni

Le lezioni individuali potranno essere concordate con il docente in funzione di reciproche disponibilità. Il laboratorio estivo si tiene nei mesi di luglio e agosto ad esclusione delle giornate comprese tra il 22 e il 31 luglio 2017. Gli incontri individuali prevedono **complessivi 180 minuti** di



lezione: è consigliabile (ma non obbligatorio) organizzare lo studio in due diverse giornate.

Compatibilmente con le iscrizioni e gli incroci orari si offre la possibilità di studiare i pezzi d'assieme con i vari iscritti per complessive ulteriori n. 3 ore di lezione.

Publiche esecuzioni

Sono in corso di definizione gli appuntamenti concertistici durante i quali gli iscritti ai laboratori avranno modo di provare ad eseguire parte del repertorio approfondito durante i corsi. Queste attività, alle quali è facoltà del candidato aderire, non prevedono alcuna retribuzione, in quanto nascono con finalità meramente didattiche. Gli eventi si tengono usualmente nei teatri di San Donà di Piave e Noventa di Piave.

Quote e modalità di iscrizione

La quota **per lo studio individuale dell'opera** per un totale di max n. 3 incontri da 60 minuti ciascuno (oppure 2 incontri da 90 minuti) **è pari ad € 69,00** da corrispondere all'atto dell'Iscrizione; gli eventuali n. 2 incontri collettivi di complessivi max. 180 minuti sono compresi nella quota. Per il debutto e prove generali è prevista **un'integrazione di € 30,00 cad**, da corrispondere prima dell'inizio di quest'ultime attività. Si sottolinea che in questo caso si valuterà di volta in volta il numero di allievi che potranno essere ammessi alle serate. In occasione dell'esecuzione pubblica le parti verranno eventualmente ripartite secondo logici criteri. Gli allievi frequentanti i *Laboratori lirici* godranno di una riduzione del 15% sull'iscrizione agli *workshops* con i docenti ospiti

Le iscrizioni ai Laboratori dovranno avvenire compilando ed inviando la scheda reperibile nel sito www.mauoperissinotto.com e saldando le quote previste. Si pubblicheranno di volta in volta la chiusura delle iscrizioni per quanto concerne le richieste di pubblica esecuzione.

Per informazioni : consultare la sezione Attività/Corsi del sito www.mauoperissinotto.com
Tel/fax 0421 336561 – cell: 338 9027741 – info@mauoperissinotto.com

San Donà di Piave, li 28 giugno 2017

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto