



**Alla c.a.  
Candidati audizione 10 settembre  
e p.c. membri della commissione**

**OGGETTO: ultimi dettagli logistici**

Si informano tutti i candidati iscritti (o che abbiano richiesto l'iscrizione) all'audizione del 10 settembre e i membri della commissione tecnica di quanto segue:

- 1) L'audizione avrà luogo presso il **Teatro Metropolitan Astra**, sito in Via Ancillotto 16 (a 50 mt dalla stazione degli autobus e a 500 mt da quella ferroviaria. Il teatro è ubicato vicino al Duomo, in centro città. Gli alberghi più vicini sono: forte del '48, Locanda al Piave e Kristall.
- 2) Ad esaurimento dei posti disponibili è possibile perfezionare l'iscrizione anche **domenica dalle ore 9.30 alle 10.00** presso la biglietteria del Teatro; tuttavia per ragioni logistiche è preferita l'iscrizione online. Il pagamento, se avverrà domenica, verrà accettato solo in contanti o a mezzo assegno bancario. Verrà inviata fattura del versamento a mezzo mail.
- 3) La convocazione per gli artisti a cui è richiesta **la prima prova**, è fissata alle **ore 10.00**. Eventuali ritardi dovranno essere segnalati mediante sms al numero 338 9027741.
- 4) La convocazione per la **seconda prova** (riservata a quanti supereranno la prima selezione o a quanti hanno già partecipato ad attività inerenti il repertorio dell'audizione con gli enti organizzatori) è fissata alle **ore 14.30**. Durante questa fase si eseguiranno prevalentemente i duetti o terzetti con più candidati nei vari ruoli.
- 5) Gli artisti che supereranno la seconda prova saranno comunque considerati **idonei**, anche se non risultassero vincitori dei ruoli al termine della terza prova. Pertanto potrebbero essere contattati in caso di defezione dei titolari o anche per attività diverse da quelle oggetto dell'audizione.
- 6) Le attività della giornata dovranno concludersi entro e non oltre le ore 20.00.
- 7) Particolari esigenze dei candidati dovranno essere segnalate per tempo alla direzione, che valuterà se possibile assecondarle.
- 8) Non è obbligatoria, anche se preferita, l'esecuzione a memoria di quanto richiesto.
- 9) Il giudizio della commissione sarà prioritariamente tecnico, ma considererà anche le specifiche aspettative degli enti organizzatori, che hanno inviato alcuni loro rappresentanti soprattutto nelle prove pomeridiane. Nel limite del possibile e solo su richiesta del candidato, verrà dato dai commissari un parere (comunque inappellabile) sulla prova. Qualora qualcuno dei commissari non dovesse presenziare a parte o alla totalità delle prove, le stesse si considereranno valide comunque.



10) Il pianista ufficiale delle audizioni sarà il M<sup>o</sup> **Andrea Zanforlin**. I candidati potranno comunque presentare un loro accompagnatore di fiducia.

11) Non sarà consentito ai candidati l'accesso ai locali del teatro non sorvegliati.

12) Al termine delle audizioni verrà consegnata ai vincitori la **bozza contrattuale** per gli spettacoli previsti dal bando.

13) Tutti i **dettagli dell'audizione** (ivi compresi gli elenchi aggiornati degli iscritti, il bando e le schede d'iscrizione) saranno pubblicati sulla pagina consultabile dal seguente [link](#). E' noto come in questi eventi l'iscrizione di molti partecipanti avvenga nelle ultime due giornate; solo domenica mattina alle ore 10.00 si conoscerà l'orario preciso della prova di ciascuno.

14) Le audizioni sono pubbliche: l'accesso al teatro sarà libero.

Per ogni richiesta si chiede di scrivere a mezzo mail o whatsapp; solo per urgenze si potrà contattare l'organizzazione al 338 9027741.

Un sincero in bocca al lupo a tutti i candidati.

San Donà di Piave, 9 settembre 2017

**Mauro Perissinotto**