

Adolph Adam

Cantique de Noel (arm. M. Perissinotto)

Soprano : Paola Stefanon

Giuseppe Verdi

Pregiera (trascr. M. Perissinotto)

Basso: Claudio Bornacin

Riz Ortolani

Dolce sentire (arm. M. Perissinotto)

Mezzosoprano: Giuliana Barucco

Anonimo XVII sec.

Adeste fideles (arm. M. Perissinotto)

Baritono: Vittorio Tabarin

J. Pachelbel

Canone

Cesar Franck

Panis Angelicus per soprano, coro e orchestra
(arm. M. Perissinotto)

Soprano: Paola Stefanon

Ennio Morricone

da *Mission* Gabriel's oboe

Oboe: Paolo Fontolan

G. Caccini

Ave Maria (arm. M. Perissinotto)

Corno da caccia: Graziano Cester

F. Schubert

Mille cherubini in coro (arm. M. Perissinotto)

Soprano: Paola Stefanon

Arthur Schnabel

Transeamus usque Bethlehem (arm. M. Perissinotto)

Basso: Claudio Bornacin

Jules Massenet

da *Thais* Meditation

Violino: Stefano Pagliari

Georg Friderik Handel

da *Messiah* Alleluiah

Presenta il concerto
il Dott. Gianfranco Dianese

Mauro Perissinotto – direttore d'orchestra

Laureatosi a pieni voti e con lode in direzione d'orchestra e pianoforte a Venezia e a Padova in Lettere e Filologia Musicale, si è perfezionato con i maestri Piotr Lachert, Enza Ferrari, Vram Tchiftchian, Aldo Ceccato ed Michael Summers. Dopo aver vinto premi in vari concorsi internazionali, ha intrapreso una fortunata carriera concertistica che lo ha portato a dirigere una ventina di titoli d'opera e altrettanti di repertorio sacro e sinfonico (anche in prima esecuzione assoluta) per prestigiosi enti musicali. Nel 2012 ha rappresentato in prima assoluta la propria opera *Piccarda Donati*. Opera anche nel campo della critica e filologia musicale ed è organizzatore di spettacoli ed eventi musicali: tra i prossimi impegni *La Bohème* e *Tosca*. www.mauoperissinotto.com

Coro Lirico Sondonatese e Orchestra Filarmonica "E. Segattini"

Le compagini sono state fondate dal M° Mauro Perissinotto nel 2002 ed hanno sedi a San Donà di Piave e Jesolo. Si sono esibite in un vastissimo repertorio, che comprende : opere liriche integrali quali *La serva padrona*, *Il Barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore*, *Don Giovanni*, *Il trovatore*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Aida*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *La vedova allegra*, *Piccarda Donati* (M. Perissinotto); brani da melodrammi quali *Mosè*, *Nabucco*, *La forza del destino*, *I Lombardi alla Prima Crociata*, *I due Foscari*, *La Bohème*; repertorio sacro, tra cui le *Messe K 220 e 317* di Mozart, la *Pauken Messe* di Haydn, i *Requiem* di Cherubini, Donizetti e Pagotto, le *Messe di Gloria* di Mascagni e Puccini, *Gloria e Magnificat* di Vivaldi, *Missa Brevis Nuptialis* (M. Perissinotto); quanto al repertorio sinfonico corale si ricorda il recente debutto del coro nei *Carmina Burana*. La preparazione musicale del coro è sdeguita da Alessandro Piovesana e da vari collaboratori; la preparazione tecnica delle voci è stata seguita - tra i vari - dai Maestri Bernardino Zanetti e Barry Anderson. La concertazione è affidata al M° Mauro Perissinotto.