

Emanuele Servidio – tenore



Intrapresi gli studi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano con la M^o Rita Orlandi Malaspina, segue varie masterclasses di perfezionamento con Giovanna Casolla, Bernadette Manca di Nissa, Rockwell Blake e Carlo Bergonzi e Giorgio Merighi.

Nel 2007 giovanissimo vince il concorso lirico internazionale “Terre dei Fieschi 2007” a Grondona (AL), il Concorso Internazionale “R. Leoncavallo” di Montalto Uffugo (CS) e “Francesco Siciliani” per giovani promesse della lirica.

Si dedica poi ad una intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Debutta nel 2007 per “Piemonte in Musica” con *Tosca*; successivamente affronta *Cavalleria Rusticana* a Milano e ad Arad (Romania) e poi con *Pagliacci* ad Irun (Spagna) e San Paolo (Brasile), *La forza del destino* a Mantova, *Madama Butterfly* a Forlì e a Lecco, *Aida* a Milano, *La Boheme* presso il Teatro Nazionale di Qingdao (Cina) , *La messa di Gloria* di Puccini (San Donà di Piave e Tortona), ancora *Tosca* a Milano e a Cuneo, *Il trovatore* al “Sarzana Opera Festival 2012” ed in Ucraina (2014), *Attila* e *Don Carlos* in Svezia. In Italia si è inoltre esibito in concerti con il soprano Denia Mazzola Gavazzeni e con il baritono Leo Nucci e all'estero in Guatemala, Nicaragua, Francia, Cina, Romania, Brasile. Prossimamente canterà il ruolo di Mcduff in *Macbeth* presso il teatro “G. Verdi” di Pisa.