



Progetto
«Giovani in musica 2017»
Direzione artistica e musicale
M° Mauro Perissinotto



WORKSHOP GALÀ OPERA 2017

Presentazione generale

Il Circolo Culturale Musicale "E. Segattini" in occasione del 40mo anniversario della propria fondazione ha organizzato un **Workshop**, destinato a cantanti lirici (senza limiti d'età) ed avente quale oggetto di studio il programma musicale stabilito per il **Galà d'opera**, che si terrà **sabato 25 marzo 2017 alle ore 21.00** presso il Teatro Metropolitan Astra di San Donà di Piave.

Presentazione generale

Tutti gli iscritti al *workshop*, dopo aver partecipato a una lezione individuale della durata di 90 minuti e a eventuali prove d'assieme, eseguiranno il programma più sotto descritto in un concerto lirico al pianoforte, che si terrà **venerdì 17 marzo** alle ore 20.45 presso l'Auditorium "L. da Vinci" di San Donà di Piave, durante il quale contestualmente verrà presentata l'opera *Tosca* di G. Puccini. Al termine della serata - ad insindacabile decisione degli organizzatori - verranno scelti gli interpreti che parteciperanno alla serata del 25 marzo, durante la quale gli stessi potranno esibirsi con l'Orchestra Filarmonica "E. Segattini" e con un coro composto da più di cento voci.

Previa richiesta, verrà rilasciata **attestazione della frequenza e delle pubbliche esecuzioni tenute.**

Sede attività

La sede di riferimento sarà **c/o Via Monte Civetta, 32** a San Donà di Piave (1 km dalla stazione ferroviaria, 2 km da stazione autobus, 4 km dall'uscita autostradale).

E' possibile alcune lezioni si tengano presso teatri o sale convenzionate con l'organizzazione.



Docente

Il docente è il **M° Mauro Perissinotto**, le cui referenze sono consultabili sul sito www.mauroperissinotto.com, coadiuvato all'occorrenza da propri qualificati collaboratori.

Prenotazione lezioni

La lezione individuale si potrà concordare con il docente in funzione di reciproche disponibilità e si potrà tenere in date comprese tra il 20 febbraio e il 16 marzo 2017. E' possibile e consigliato, ma non obbligatorio, partecipare alle prove corali d'assieme, secondo il calendario che verrà comunicato agli interessati.

Quote e modalità di iscrizione

La quota per la partecipazione al *workshop* è pari a **€ 49,00**, da corrispondere all'atto dell'iscrizione.

Le pubbliche esecuzioni non prevedono alcuna retribuzione né rimborso a favore dei candidati, in quanto costituiscono la parte conclusiva del percorso formativo-didattico al quale gli stessi risulteranno iscritti.

Le iscrizioni ai Laboratori dovranno avvenire compilando ed inviando la scheda reperibile nel sito **www.mauroperissinotto.com** e saldando le quote previste.

Si ricorda che saranno ammessi non più di **3 effettivi** per ciascun registro vocale. Si pubblicheranno sul sito www.mauroperissinotto.com la chiusura delle iscrizioni di ciascuna sezione.



Programma oggetto di studio ed esecuzione

Autore	Opera	Titolo brano	Ruoli e vocalità
Vincenzo Bellini	<i>Norma</i>	Casta diva	Norma (soprano)
Giuseppe Verdi	<i>Nabucco</i>	Gli arredi festivi Sperate, o figli (con cabaletta)	Zaccaria (basso) Ismaele (tenore)
		<i>La traviata</i>	Brindisi
	Invettiva e finale atto II		Violetta (soprano) Alfredo (tenore), G. Germont (baritono) Dottore/Marchese (bassi)
	<i>Il trovatore</i>	Coro di zingari Stride la vampa	Azucena (mezzosoprano) Manrico (tenore)
		Scena finale atto IV	Leonora (soprano) Azucena (mezzosoprano) Manrico (tenore) Conte di Luna (baritono)
	Giacomo Puccini	<i>Tosca</i>	Te Deum
Pietro Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Regina coeli	Santuzza (soprano/mezzosoprano)
		Brindisi	Turiddu (tenore)



Per informazioni : consultare la sezione Attività/Corsi del sito www.mauroperissinotto.com
Cell: 338 9027741 – info@mauroperissinotto.com

San Donà di Piave, li 03 febbraio 2017

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto
giuseppe perissinotto