



Ensemble ClariNoir

L'ensemble *ClariNoir* nasce dall'incontro di un gruppo di amici con l'intenzione di approfondire il repertorio per la famiglia del clarinetto, molto diffuso in Olanda e Belgio ma meno praticato in Italia, Spaziando dalle musiche tradizionali a quelle contemporanee, è sorta la curiosità di sperimentare nuovi linguaggi attingendo da diverse contaminazioni, quali la musica orientale, il folk e il jazz...

I componenti sono ragazzi che studiano nel Friuli e Veneto orientale, affiancati dai loro stessi insegnanti e guidati nel tempo da artisti di fama internazionale quali: A. Pay, T. Friedli, W. Boeykens, V. Paci, A. Tinelli. Varie anche le collaborazioni orchestrali: “Orchestra di Padova e del Veneto”, “Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia”, “Orchestra Dell’Accademia Musicale Naonis”, dirette da prestigiosi nomi come: V. Askenasy, A. Lonquic, G. Bogino, E. Bronzi, P. Goodwin, D. Masson e molti altri.

Il *ClariNoir* ha al suo interno l’intera famiglia del clarinetto: dal **contrabbasso** al **piccolo**, passando per i clarinetti **basso**, **contralto** e **soprano** e abbracciando così un’estensione molto ampia. Proprio per questa ricchezza l’ensemble è in grado anche di accompagnare un solista come un’orchestra.

Uno degli aspetti peculiari dell’ensemble è quello di eseguire per lo più **musiche originali**, cioè non trascritte per questo organico ma create appositamente per esso: tra i compositori eseguiti l’olandese J. Van Der Roost e V. Biscontin, fondatore del gruppo, il quale ha recentemente pubblicato per la case editrici De Haske ed Eufonia.

Il repertorio affrontato spazia da J. S. Bach alla musica contemporanea, passando all’interno dello stesso programma da brani prettamente classici (per solo coro o con solista) al primo jazz, con stili e contaminazioni folk di origine non solo europea.

Da aprile 2014 il Coro è diretto dal M° V. Paci primo clarinetto del Teatro “La Fenice” di Venezia e dal M° A. Dario .