

GIOIA CREPALDI

Soprano



Ventiquattrenne, ha conseguito il diploma di canto al conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, sotto la guida della prof.ssa Luisa Giannini, con il massimo dei voti. Si è perfezionata con cantanti di fama internazionale quali R. Kabaivanska, M. Sighele, V. Luchetti, L. D'Intino, con i maestri M. Carraro, M. Balderi, i registi I. Nunziata e F. Esposito. E' stata premiata in numerosi concorsi: "Rinaldo Pelizzoni" di Parma, "Tommaso Traetta" di Bitonto (Ba), "Giovani musicisti" di Treviso, "Riccardo Zandonai" di Riva del Garda (TN); "Opera Nazionale di Macedonia", "Don Salvatore Pappagallo" di Molfetta (Ba) e "Martinelli-Pertile" di Montagnana.

Nel 2007, a soli 16 anni, ha debuttato come solista nei *Vespri Solenni de Confessore* di Mozart. In seguito ha interpretato ruoli principali nelle seguenti opere : *Il Principe Porcaro* di N. Rota presso il Teatro "De Micheli" di Copparo e al Teatro Comunale di Ferrara, *La Boheme* di Puccini (Mimi) al Teatro Sociale di Rovigo e al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona diretta dal M° S. Romani, *Don Giovanni* (Donna Elvira) per il teatro dell'Opera Nazionale di Macedonia a Skopje, *Le Nozze di Figaro* (Contessa) al Teatro Carlo Felice di Genova, *Zanetto* di P. Mascagni (Silvia) a Venezia diretta dal M° Mauro Perissinotto. Ha eseguito lo *Stabat Mater* di G. B. Pergolesi presso il Teatro Comunale di Adria ed ha partecipato a vari concerti in Italia ed all'estero.