

San Donà di Piave, li 16 giugno 2020

BANDO ATTIVITÀ ESTATE 2020

Presentazione generale

Il "**Laboratorio lirico sandonatese**" è un progetto promosso dall'Associazione Coro Lirico Sandonatese in collaborazione con il Circolo Culturale Musicale "E. Segattini", grazie al quale si intende fornire agli interpreti un qualificato supporto nello studio del repertorio lirico e nella preparazione dei ruoli. L'attività prevede degli incontri sui titoli più sotto elencati, il cui studio viene approfondito durante alcune giornate di lezioni con il cast. E' prevista, a seguito dell'idoneità successiva ai corsi e qualora le disposizioni ministeriali lo dovessero consentire, la pubblica esecuzione del repertorio indicato nel presente bando durante la stagione 2020/2021 presso vari teatri e location del Veneto. Non v'è limite nel numero di iscritti ai laboratori: sarà cura dell'organizzazione assegnare opportunamente i ruoli in occasione delle esecuzioni al termine delle audizioni, aperte anche ad artisti esterni. Tutti gli iscritti ai Laboratori, se ritenuti idonei e se le attività dello spettacolo fossero attivabili nel periodo settembre 2020 – giugno 2021, avranno comunque modo di esibirsi in alcuni degli eventi promossi dall'associazione scrivente.

È prevista l'attivazione anche del **Laboratorio di regia del teatro d'opera**, non appena saranno utilizzabili le altre sedi dell'Associazione.

Il laboratorio è aperto anche ai **pianisti collaboratori** con le medesime condizioni previste per i cantanti.

Previa richiesta verrà rilasciata **attestazione della frequenza o del debutto** nelle parti relative.

Sede attività

La sede di riferimento è sita in **via Martiri, 134 a Musile di Piave** (raggiungibile facilmente anche a mezzo autobus, utilizzando le linee ATVO che collegano Venezia/Mestre, Portogruaro, Treviso, Caorle e Jesolo a San Donà di Piave).

Docenti

Il docente principale dei laboratori è il **M° Mauro Perissinotto**, le cui referenze sono consultabili sul sito www.mauperissinotto.com, coadiuvato all'occorrenza da propri qualificati collaboratori. Per i Laboratori di regia del teatro d'opera i docenti titolari sono i maestri **Valerio Lopane** e **Maria Cristina Osti**.

Programma dei laboratori 2020/2021

Le opere oggetto di studio durante i Laboratori dell'estate 2020 sono i seguenti:

Il giocatore di Luigi Cherubini

Medea di Luigi Cherubini (edizione in italiano)

Don Giovanni di W. A. Mozart

Il signor Bruschino di G. Rossini

Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti

Macbeth di G. Verdi

Aida di G. Verdi

Le Villi di G. Puccini

Verranno anche ripresi i seguenti titoli della scorsa stagione, non eseguiti pubblicamente a causa delle prescrizioni Covid – 19:

I Capuleti e i Montecchi di V. Bellini

Attila di G. Verdi

Suor Angelica di G. Puccini.

Prenotazione lezioni

Le lezioni individuali potranno essere prenotate nel calendario online disponibile nella pagina web del Laboratori sul sito www.mauroperissinotto.com oppure sulla pagina Facebook Laboratori Lirici sandonatesi; esse per ciascun Laboratorio prevedono due giornate di studio da 90 minuti ciascuna nel periodo compreso tra il 22 giugno e 30 settembre 2020. Ogni iscritto avrà diritto a 180 minuti individuali complessivi di lezione e potrà partecipare alle prove d'assieme del laboratorio (4 ore complessive), se e quando le disposizioni ministeriali le renderanno fattibili. Alla data di compilazione del bando le lezioni attivabili sono **solo individuali** e non è possibile agli iscritti assistere alle lezioni dei colleghi. Quando dovesse essere concesso dalle disposizioni ministeriali, la partecipazione a tutte le attività sarà aperta a ciascuno degli iscritti.

Pubbliche esecuzioni

Il calendario delle pubbliche esecuzioni secondo intenzioni dell'organizzazione verrà definito tra i mesi di settembre e ottobre 2020, ma dipenderà dalle effettive disponibilità degli enti ospitanti. Si sottolinea, quindi, il **carattere accessorio e non dovuto di tale servizio** agli iscritti. La pubblica esecuzione è stata da sempre la caratteristica peculiare dell'offerta formativa dei Laboratori L. S. ed è intenzione della direzione lavorare per rendere fattibile questa opzione.

La partecipazione alle esecuzioni non è obbligatoria e non prevede alcuna retribuzione, in quanto il Laboratorio ha finalità meramente didattiche; tuttavia verrà fatto sottoscrivere un contratto agli idonei che abbiano manifestato intenzione di partecipare alle esecuzioni, nel quale sarà stabilito **l'impegno dell'artista selezionato all'eventuale sostituzione**, qualora ci fosse una defezione anche improvvisa.

Gli allievi idonei che intendessero esibirsi negli allestimenti dovranno dimostrare in occasione di una lezione gratuita, concordata prima dell'inizio della stagione musicale, di conoscere a memoria l'intero ruolo.

I migliori allievi potranno essere segnalati anche per altre progettualità, per le quali potrà essere comunicata retribuzione da concordare.

Audizioni

Tra i mesi di settembre e ottobre 2020, qualora le pubbliche esecuzioni fossero programmabili, potrebbero essere indette delle pubbliche audizioni per i ruoli scoperti, gratuite per i soli iscritti ai laboratori, durante le quali verrebbero scelti i cast per gli allestimenti e per altri eventi promossi dall'Associazione scrivente. Si sottolinea, quindi, che la partecipazione ai Laboratori **NON** implica l'automatico inserimento dell'artista iscritto alle esecuzioni pubbliche; essa dipenderà dall'esito del laboratorio e/o dell'audizione finale.

Quote e modalità di iscrizione

La quota prevista per ciascun laboratorio è pari ad **€ 90,00**, da corrispondere all'atto dell'Iscrizione; non è prevista alcuna integrazione per le pubbliche esecuzioni, a patto che non si richiedano ulteriori ore di studio per il ruolo, che verrebbero configurate come un ulteriore laboratorio. La quota del primo versamento comprende anche l'iscrizione del richiedente all'associazione Coro Lirico Sandonatese per l'anno in corso, se lo stesso non fosse già socio; in tal caso l'importo resterebbe comunque invariato. Per ogni altra integrazione di orario richiesta dall'iscritto e per i laboratori successivi al primo rimarrà inalterata la cifra (IVA inclusa) di cui sopra, che verrebbe fatturata come prestazione professionale dal direttore musicale.

È possibile ottenere uno **sconto di € 20,00 su ciascun laboratorio** ed altre agevolazioni, sottoscrivendo la tessera **Cashback World con sponsor Mauro Perissinotto**. Per ottenerla, prima dell'iscrizione al Laboratorio si dovrà attivare la scheda dal seguente link: [//cbw.to/e8ta46](http://cbw.to/e8ta46)

Le iscrizioni ai Laboratori dovranno avvenire compilando ed inviando la scheda reperibile nel sito www.mauroperissinotto.com e saldando le quote previste. Si pubblicheranno di volta in volta la chiusura delle iscrizioni.

Regolamento spazi e modalità COVID -19

Tutte le disposizioni ministeriali previste per l'attività in oggetto sono descritte nell'allegato *Regolamento Covid*, che viene aggiornato con regolarità in base alle direttive di volta in volta emanate dalle autorità competenti e pubblicato sul sito www.mauropeissinotto.com e sulla pagina Facebook Laboratori Lirici Sandonatesi. Presso gli spazi dell'attività saranno presenti sempre alcune copie di detto *Regolamento*.

Gli spazi sono stati predisposti osservando le adeguate misure di sicurezza e si avvalgono di un efficiente sistema di sanificazione.

Agli iscritti verrà inviato l'aggiornamento del Regolamento prima dell'accesso ad ogni lezione e viene fatta raccomandazione di rispettare quanto previsto.

Informazioni

Tutte le documentazioni dell'attività vengono pubblicate sul sito web www.mauroperissinotto.com (dalla Home page si potrà agevolmente raggiungere la sezione dei Laboratori) e sulla pagina Facebook Laboratori Lirici Sandonatesi.

Si possono chiedere informazioni preferibilmente a mezzo mail (laboratoriliricisandonatesi@gmail.com) oppure mediante telefono (mob: +39 338 9027741).

In fede.

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto
