

MAURO PERISSINOTTO



Direttore d'orchestra e di coro, pianista, compositore e musicologo, si è laureato col massimo dei voti e la lode in direzione d'orchestra e in pianoforte presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia ed in Lettere e Filologia Musicale presso l'Università di Padova. Si è perfezionato con i Maestri Piotr Lachert, Enza Ferrari, Vram Tchiftchian, Aldo Ceccato e Summers. Dopo aver vinto premi in vari concorsi internazionali, ha intrapreso una fortunata carriera concertistica che lo ha portato a dirigere nel repertorio sinfonico pagine integrali quali *Le Sinfonie* di Schubert, in quello sacro gli *Stabat Mater* di Pergolesi, di Rossini e di Mario Pagotto (prima esecuzione assoluta, RaiTrade 2003), i *Requiem* di Donizetti e di Cherubini, varie *Messe* di Mozart (Ensemble Vocale del Teatro La Fenice di Venezia), la *Missa in tempore belli* di Haydn, le *Messe di Gloria* di Mascagni e di Puccini; in quello lirico *La serva padrona*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Rita*, *L'elisir d'amore*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Don Pasquale*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Il trovatore*, *Nabucco*, *Aida*, *Zanetto*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *La Bohème*, *Tosca*, *La Vedova Allegra*, *Al Cavallino Bianco*, la prima assoluta dell'opera *Il falso tradimento* di Pietro Semenzato. Ha rappresentato in prima assoluta la propria opera *Piccarda Donati*.

Ha pubblicato varia discografia. Opera anche nel campo della critica e filologia musicale: tiene abitualmente corsi interculturali, pubblica studi e articoli musicologici. E' direttore artistico del Circolo Culturale Musicale "E. Segattini" e dell'Associazione Coro Lirico Sandonatese. E' altresì promotore ed organizzatore di spettacoli ed eventi musicali.

Prossimi impegni saranno, oltre a vari concerti, *La Bohème* e *Tosca*.

www.mauoperissinotto.com